



4.12.2011

MENJAVA NA VRHU

Miklavževa igra



Mojca Berce

V nedeljo, 4.12.2011, je v Jurjevi dvorani v Stari Loki, dramski krožek pod vodstvom Mojce Berce, uprizoril Miklavževo igro *MENJAVA NA VRHU*, avtorice Lučke Peterlin Susič. Igrali so otroci od 1. do 6. razreda, vloga sv. Petra pa je bila zaupana srednješolcu.



Angelčki Radodarček, Zvezdanček, Božidarček in Dobrinček so se znašli v strašanski zmedi, kajti nebesa so preplavila otroška pisemca sv. Miklavžu ... Da je mera polna, zataji še nebeški računalnik, ki se zaradi prevelike količine podatkov pregreje in zagori. Parklji ne bi bili parklji, če ne bi vsej tej zmedi dodali še svojih vragolij... Malimirček, ki je pravkar prišel v nebesa, je najprej presenečen nad vso to naglico, kajti nebesa si je predstavljal čisto drugače. Zvesti angeli, ki kljub zamudi z delom, še vedno prisegajo na zaspanega sv. Petra, so tudi zelo ogorčeni, ko jim mali novinec celo upa predlagati, da bi svetega Petra pri odpravi na Zemljo zamenjal sveti Florjan. Malimirček se namreč ne more načuditi hitrim gasilcem, iz oblaka AGS, ki jih vodi sv. Florjan. Ko stvar postane resna in nevzdržna, se na Petrovo mesto res zavihti sv. Florjan. Vendar ne za dolgo, kajti pri razvajenih angelčkih, ki tarnajo že ob majhnem naporu, zdrži le krajši čas. Vajeti zopet prevzame sv. Peter, sv. Florjan pa mu iz sosednjega oblaka pošlje hitre in spretno angele GASILCE, ki so tudi poskrbeli, da se je celotna Miklavževa odprava hitro odvrtila in prispela na Zemljo celo dva dni pred Miklavževim godom.



Vsi igralci so odlično odigrali svojo vlogo in v dvorano natrosili pravo praznično vzdušje. S pesmijo MI SE IMAMO RADI, je vsem prisotnim uspelo priklicati sv. Miklavža v spremstvu angelov.



Zahvala tudi Klari Prevodnik, ki je angelsko gasilske letalske vaje, pod vodstvom sv. Florjana in Miklavžev prihod, popestrila z igranjem na harmoniko. Hvaležni smo tudi Prostovoljnemu gasilskemu društvu Stara Loka, ki nam je z veseljem priskočilo na pomoč pri gasilskih kostumih in pripomočkih ter Matjažu Koširju za mojstrsko upravljanje z odrskimi lučmi in ozvočenjem.

Hvala tudi Stanki Kolenko in Urški Florjančič za vso asistenco s pripomočki v zakulisju in za pomoč, da so igralci prihajali na oder brezhibno oblečeni in namazani. Hvaležni smo tudi Tinetu Oblakoviču, ki je odlično poskrbel za dim iz pregretega nebeškega računalnika.



